

太田フィルハーモニー交響楽団 10周年記念

第10回 定期演奏会

ota philharmonic orchestra

2009年 6月21日(日)

開演 14:00

笠懸野文化ホール・パル

主催：太田フィルハーモニー交響楽団

後援：太田市教育委員会

【ご挨拶】

本日は太田フィルハーモニー交響楽団10周年記念演奏会にお越しいただき、誠に有難うございます。当団は創立後満10年を経過し、定期演奏会も今回が第10回目という節目となりました。10年間の活動を継続出来ましたことは団員の情熱もさることながら、沢山の方々のご理解やご協力があったのことであり、ここに関係各位に厚く御礼申し上げます。更に活動の年月を積み重ねていきたいと念じておりますので、今後とも宜しくお願い致します。

当団では、この演奏会は満10年、10回という節目でありますから、通常の演奏会とは一味違うものにしたいと2年ほど前から様々なアイデアが検討されました。そして今日のプログラムに収められたわけでございます。その間、団員の異動をはじめとして、おめでたから悲しい出来事などいろいろとありました。それ等の悲喜交々を合わせ込んで今日を迎えたわけでございます。

団員一同力の限り演奏致します。どうぞごゆっくりとお聞き下さり、忌憚ないご高評を頂けますことをお願い申し上げます。

太田フィルハーモニー交響楽団
団 長 佐藤 英臣

【田部井剛 プロフィール】

早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。

これまでに指揮法を遠藤雅古、神宮章、武藤英明、佐藤功太郎、ジェームズ・ロックハート、広上淳一、三石精一の各氏に、ピアノを岩津章子、奏はるひ、藤田雅の諸氏に師事。

沖縄国際音楽祭出演。東京芸大在学中にはレハールのオペレッタ「メリーウィドウ」を全曲指揮。

1999年には日本フィルハーモニー交響楽団にて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮（日本初演）。ソリストであるハイドシェック氏は、田部井の読譜能力の高さ、また叙情的でリズムに溢れた演奏に対し、「ヤング・トスカニーニ」と讃えた。

2002年には「モーツァルト名曲コンサート」にて再びハイドシェック氏と共演、新日本フィルハーモニー交響楽団を指揮。青柳いづみこ著「ピアニストがみたピアニスト」<Pianistes vus par pianiste>（白水社刊）では、そこでの協奏曲における絶妙な指揮ぶりについて著述されている。

最近では室内合奏団「カメラータ・ジオン」（Camerata Jon）を結成し、ヴァイオリニスト川島成道、チェリスト青木十良の諸氏と共演するなど積極的な活動をしている。2005年にはハイドシェック夫妻との国内ツアーを成功させ話題を呼んだ。そのライブ録音が仏アンテグラル社(Integral Classics France)よりリリースされている。また、カテリーナ・ショット、宗次郎、クミコ、などジャンルを問わず内外の様々なアーティストと共演し、高い信頼が寄せられている。

オペラの分野においては、團伊玖磨『ちゃんちき』、モーツァルト『フィガロの結婚』、『魔笛』など指揮し、高い評価を得た。

このほか群馬交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京佼成ウインドオーケストラ等を指揮。2006年にはチェコの名門、ターリヒ室内管を指揮し、モーツァルトの交響曲をレコーディング、そのCDがキングインターナショナルよりリリースされている。

またピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーンフィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャル(Fritz Dolezal)、上村昇、勝部太、寺谷千枝子、平松英子諸氏と共演している。

2009年、上毛芸術文化賞受賞。

<田部井剛のCD>

*モーツァルト ピアノ協奏曲第17番K.453 他

ピアノ：エリック・ハイドシェック、演奏：カメラータジオン、指揮：田部井剛
Integral Classics France INT 221.156

輸入販売元 キングインターナショナル (KDC5023)

*モーツァルト 交響曲第40番K.550、交響曲第41番”ジュピター” K.551

演奏：ターリヒ室内管弦楽団、指揮：田部井剛

STUDIOFLOLA B-2704

販売代理店 キングインターナショナル





【演奏プログラム】

グスターヴ・ホルスト
組曲《惑星》 作品32より抜粋

休憩

ニコライ・リムスキー=コルサコフ
交響組曲《シェヘラザード》 作品35

【曲解説】

グスターヴ・ホルスト (1874-1934)

組曲《惑星》 作品32より抜粋

歴史的に観るとそれ程知られている作曲家では無いが、この組曲の存在は有名である。また木星の中間部は日本でも歌詞が当てられて歌謡曲として歌われた為、誰でも知っている旋律であろう。曲は題名の通り太陽系の惑星から発想を得て書かれたものであるが、天体としての惑星ではなく占星術の惑星に因んでいる。なので、金星って大気が500℃くらいあるって言われてるのに随分涼しそうな曲ね、とか言うてはいけない。曲の性格は副題が示す様に、金星の場合は、時折怪しい響きも見られるが平和や安息に向かう曲である。火星はそのままでもスター・ウォーズ辺りで使えそうな音楽で、最初から最後まで緊張を強いられる。油断すると六拍子になってしまうからだ。天王星は、変拍子や普通の調性感覚から意図的に外された奇妙な音程で聴く者を振り回すが、実際に一番振り回されているのは我々演奏者であろう。木星は時折見せる外れた音程ですら高揚を感じさせるくらいの華やかさが曲を支配している。ユニゾンで歌われる中間部の旋律は壮大ながらも、どこまでも優しい。

この組曲は絵画的な音楽と言えるだろう。惑星を司る神々の個性を一枚の絵にした様な音楽。何よりも音色の使い方が巧みであると筆者は思う。ホルストが生きた時代を考えるとフランス印象主義の影響を受けたと考えるのは自然と思われ、安直だと思うが天王星で見られる全音音階的な旋律はドビュッシーを連想させるものである。オーケストレーションにはシェーンベルクやストラヴィンスキーの影響もあると指摘されているが、そういう要素も含めて印象主義的な音楽であると言えるのではないだろうか。

ニコライ・リムスキー=コルサコフ (1844-1908)

交響組曲《シェヘラザード》 作品35

この曲の背景に千夜一夜物語がある事はどの解説にも書かれているので今更書く事では無いのだが、協奏曲では無い管弦楽作品としては珍しく置くかれる独奏ヴァイオリンが表すものは物語でシャリアール王の殺戮を阻止すべく千一夜に亘って物語を語り続けたシェヘラザードであり、独奏ヴァイオリンの後に続く音楽はシェヘラザードが語る物語である。しかし、曲と物語が具体的に結びついている訳ではなく、第二、第三楽章に至ってはその“出典”ですら明確でない。各楽章に与えられている副題は作曲家自身が与えたものであるが後に取り消されている。そこには“交響曲”として世に出したかったというリムスキー=コルサコフの意思が表れている。各旋律にはライトモチーフの様なキャラクター設定があるが、楽章を超えて使われているそれらの旋律は辻褃が合わない。だが、この問題もこの曲を交響曲だと看做せば違和感無く受け入れられる。従って、曲が千夜一夜物語に基づく事は事実ではあるが、交響詩の様に話の筋に沿った音楽という訳では無いと考えるべきであろう。

千夜一夜物語といえば、その中で語られるシンドバッドの冒険やアリババの話が有名で、我々は幼少の頃に童話として知る事が多いと思う。ところが、この物語全体に散りばめられた大きな要素の一つは童話とは不釣り合いな“官能”であり、その境遇は源氏物語と似たところがある。この曲の独特な雰囲気は単なる異国情緒だけでは無く、特に独奏ヴァイオリンが醸す怪しさは、3,000人を処刑した男から殺す事への興味を奪い、更には自身の虜としてしまったシェヘラザードの色気である。この音楽自体がスクリャービンの《法悦の詩》の様に官能と直接結びついている訳では無いが、その様な“艶”はこの曲にとって必要不可欠な要素なのである。

【10年間のあゆみ】太田フィルハーモニー活動履歴

1998年10月18日 第28回太田市民音楽祭出演 太田市民会館大ホール

・「アルルの女」第2組曲より ピゼー
指揮：瀬越 憲

1998年10月3日 県民芸術祭総合フェスティバル出演 群馬県民会館第ホール

・オラトリオ「森の歌」 ショスタコーヴィチ
指揮：坂本 和彦 合唱：群馬アカデミー女性合唱団ほか

1999年1月30日 第1回定期演奏会 太田市民会館大ホール

・ハンガリー舞曲第5番 ブラームス
・セレナーデニ長調KV239「セレナータ・ノットゥルナ」 モーツァルト
・スコットランド組曲より「スコットランドの釣り鐘草」 アンダーソン
・アルルの女第2組曲 ピゼー
・バレエ音楽「白鳥の湖」より チャイコフスキー
指揮：瀬越 憲・寺島 康朗

1999年10月9日 第2回定期演奏会 太田市民会館大ホール

・組曲「逸楽の王」ドリーブ
・コル・ニドライ ブルッフ
・バレエ音楽「くるみ割り人形」より チャイコフスキー
・交響曲第104番「ロンドン」 ハイドン
・「ニルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 ワーグナー
指揮：瀬越 憲、白木 忠臣 チェロ独奏：瀬越 憲

2000年5月13日 第1回ファミリーコンサート 大泉町文化むら大ホール

・交響曲第45番「告别」 ハイドン
・ワルツ「金と銀」 レハール
・歌劇「サムソンとデリラ」よりバッカナール サン＝サーンス
・ワルツ「皇帝円舞曲」 J. シュトラウスⅡ
・ワルツ「美しく青きドナウ」 J. シュトラウスⅡ
・鍛冶屋のポルカ ヨーゼフ＝シュトラウス
・狩りのポルカ J. シュトラウスⅡ
・打楽器アンサンブル：「ロックトラップ」 ウィリアム
「ズルーウェルカム」 フィンク
・金管アンサンブル：「スザート組曲」 スザート
・木管アンサンブル：「ディベルティメント」 ハイドン
指揮：瀬越 憲

2000年10月14日 第3回定期演奏会 太田市民会館大ホール

・交響曲第1番八短調 ブラームス
・ホルン協奏曲第3番変ホ長調 モーツァルト
・フランス軍隊行進曲（アルジェリア組曲より） サン＝サーンス
・交響詩「禿山の一夜」 ムソルグスキー
・ワルツ「金と銀」 レハール
指揮：瀬越 憲 ホルン：樋口 哲生

2001年5月12日 第2回ファミリーコンサート 大泉町文化むら大ホール

・喜歌劇「詩人と農夫」序曲 スッベ
・交響曲第7番「未完成」 シューベルト
・バレエ音楽「白鳥の湖」より チャイコフスキー
・オペレッタ「天国と地獄」序曲 オッフェンバック
・威風堂々第1番 エルガー
指揮：瀬越 憲

2001年5月20日 太田市民会館リニューアル記念「風と森の音楽祭」出演

・オペレッタ「天国と地獄」序曲 オッフェンバック
・バレエ音楽「白鳥の湖」より チャイコフスキー
・威風堂々第1番 エルガー
指揮：瀬越 憲





2001年11月4日 第16回国民文化祭・ぐんま2001オーケストラの祭典

(ホストオーケストラとして参加)
・カルミナブラーナ オルフ

2002年2月3日 太田市主催「ファミリークラシックコンサート」 太田市民会館大ホール

・ワルツ「金と銀」 レハール
・動物の謝肉祭 サン＝サーンス
・ワルツ「春の声」 J. シュトラウスⅡ
・エジプトマーチ J. シュトラウスⅡ
・無窮動 J. シュトラウスⅡ
・ポルカ「雷鳴と稲妻」 J. シュトラウスⅡ
・ワルツ「美しく青きドナウ」 J. シュトラウスⅡ
・鍛冶屋のポルカ ヨーゼフ＝シュトラウス
・ピチカートポルカ J. シュトラウス「&ヨーゼフ＝シュトラウス
・アンネンポルカ J. シュトラウスⅡ
・ラデツキー行進曲 (アンコール) J. シュトラウス。

指揮：瀬越 憲 語り：花村 さやか (劇団民芸) ピアノ：遠藤晴子、斉藤友香

2003年5月25日 第4回定期演奏会 太田市民会館大ホール

・交響曲第5番 チャイコフスキー
・歌劇「カルメン」より抜粋 ビゼー
・歌劇「運命の力」序曲 ヴェルディ

指揮：井上 豪

2003年12月23日 太田市制55周年記念演奏会 太田市民会館大ホール

(オーケストラの一員として参加)
・交響曲第9番「合唱付き」 ベートーベン
・エグモント序曲 ベートーベン

指揮：飯森 泰次郎

2004年10月11日 第5回定期演奏会 大泉文化むら大ホール

・交響曲第9番「新世界より」 ドボルザーク
・「ペール・ギュント」第1組曲 グリーグ
・交響詩「フィンランディア」 シベリウス
・スラブ舞曲第8番 (アンコール) ドボルザーク

指揮：田部井 剛

2005年5月14日 スバルふれあいコンサート 太田市民会館大ホール

・交響曲第5番「運命」 ベートーベン
・歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り ポロディン
・シンコペイティドクロック アンダーソン
・プリंक・ブランク・ブランク アンダーソン
・ワルツィングキャット アンダーソン
・交響詩「中央アジアの草原より」 ポロディン
・歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲 ワーグナー
・ラデツキー行進曲 (アンコール) J. シュトラウスⅠ

指揮：田部井 剛

2005年12月4日 第6回定期演奏会 大泉文化むら大ホール

・交響曲第1番 ブラームス
・チェロ協奏曲 ドボルザーク
・歌劇「魔弾の射手」序曲 ウェーバー
・クリスマスフェスティバル (アンコール) アンダーソン

指揮：田部井 剛 チェロ：関根 優子

2006年6月25日 第7回定期演奏会 大泉文化むら大ホール

・交響曲第8番 ドボルザーク
・交響曲第31番「パリ」 モーツァルト
・歌劇「セビリヤの理髪師」序曲 ロッシーニ
・スラブ舞曲第1番 (アンコール) ドボルザーク

指揮：藤崎 凡



太田フィルハーモニー交響楽団第5回定期演奏会 2004.10.11 大泉文化むら大ホール



2006年11月12日 2006ウインターコンサート 太田市民会館大ホール

- ・バレエ音楽「白鳥の湖」より チャイコフスキー
- ・ワルツ「皇帝円舞曲」 J. シュトラウスⅡ
- ・ポルカ「雷鳴と稲妻」 J. シュトラウスⅡ
- ・ハンガリー舞曲第5番 ブラームス
- ・おもちゃの交響曲 モーツァルト父
- ・歌劇「軽騎兵」序曲 スッペ

指揮：藤崎 凡

2007年6月10日 第8回定期演奏会 太田市民会館大ホール

- ・交響曲第7番 ベートーベン
- ・交響曲第7番「未完成」 シューベルト
- ・歌劇「こうもり」序曲 J. シュトラウスⅡ
- ・ワルツ「春の声」(アンコール) J. シュトラウスⅡ

指揮：藤崎 凡

2007年12月9日 2007ファミリーコンサート 大泉文化むら大ホール

- ・バレエ組曲「くるみ割り人形」より チャイコフスキー
- ・カレリア組曲 シベリウス
- ・愛の挨拶 エルガー
- ・威風堂々第1番 エルガー
- ・クリスマスフェスティバル(アンコール) アンダーソン

指揮：直井 大輔

2008年8月2日 第9回定期演奏会 新田文化会館エアリスホール

- ・交響曲第2番 ラフマニノフ
- ・ピアノ協奏曲第2番 ラフマニノフ
- ・ヴォカリーズ(アンコール) ラフマニノフ
- ・左手のみによる別れの曲(ピアノ独奏)

指揮：直井 大輔 ピアノ：竹井 詩保子

2008年12月20日 ウィンターコンサート2008 休泊行政センター多目的ホール

第1部 アンサンブルコンサート

第2部 オーケストラコンサート

- ・威風堂々第1番 エルガー
- ・シンコペイティドクロック アンダーソン
- ・ワルツィングキャット アンダーソン
- ・宮崎駿シリーズ「君をのせて」、「海が見える街」、「人生のメリーゴーランド」
- ・クリスマスフェスティバル アンダーソン
- ・ラデツキー行進曲(アンコール) J. シュトラウスⅠ

指揮：田代 克



次回「第11回演奏会」 のお知らせ

日時：2010年1月31日

場所：笠懸野文化ホール・バル

曲目：交響曲第4番(ブラームス)
組曲「仮面舞踏会」(ハチャトゥリアン)
大学祝典序曲(ブラームス)

指揮：直井 大輔

団員(楽器経験者)募集中!!

太田フィルでは一緒に音楽を楽しむ仲間を募集しています。

募集パート：全パートにわたり募集しております。
特にコントラバス、ファゴット、
オーボエ、パーカッションを大募集中!

練習日：毎週金曜日 午後7時～10時

練習場所：休泊行政センター 他

申し込み：下記お問い合わせ先に連絡下さい。
練習見学大歓迎です!

お問い合わせ先

H P : <http://otaphil.symphonic-net.com/>

E-mail : fwhv3343@nifty.com

第10回 定期演奏会 出演者

ヴァイオリン 1st

朝倉 郁子
 梅澤 睦美
 狩野 幸子
 河田 安彦
 ◎黒沢 良夫
 鈴木 美宏
 多賀 春美
 永山 友紀
 風岡 優 (賛助)
 川井田 剛 (賛助)
 五位野 高史 (賛助)
 長谷川 拓紀 (賛助)
 山上 純子 (賛助)
 吉野 玲子 (賛助)

ヴァイオリン 2nd

池田 直美
 内田 幸延
 大野 仁子
 小島 昭二
 佐藤 英臣
 ○菅原 陽子
 津久井 尚美
 中西 香奈
 橋本 道正
 小林 実 (賛助)
 野田 真里子 (賛助)

◎コンサートマスター

○パートトップ

♪パートリーダー

ヴィオラ

♪岩瀬 裕実
 橋本 郁美
 高田 麻衣
 田代 克
 横塚 清恵
 稲葉 満 (賛助)
 川島 とも子 (賛助)
 中嶋 英彦 (賛助)
 渡辺 僚子 (賛助)

チェロ

♪黒沢 紀代子
 古作 眞佐子
 ○齋藤 進午
 田代 ひとみ
 中庭 一幸
 深町 健太郎
 松浦 静子
 田島 啓視 (賛助)
 森田 健二 (賛助)

コントラバス

♪日戸 正敏
 梅澤 見晴 (賛助)
 小林 妙子 (賛助)
 小林 正幸 (賛助)
 柴林 一郎 (賛助)
 中西 秀夫 (賛助)

フルート

♪白石 真奈美
 上村 知道
 小池 淳子
 山内 彰 (賛助)

クラリネット

桑原 淑江
 ♪高田 和久
 和田 智加子
 丸山 真彦 (賛助)

オーボエ

♪福島 彩
 濱田 穂高 (賛助)
 松浦 京子 (賛助)
 宮下 久美子 (賛助)

ファゴット

♪周藤 和佳子
 立石 美雪 (賛助)
 岡澤 利光 (賛助)
 矢島 健 (賛助)

ホルン

♪秋場 裕美子
 中野 孝一
 星野 由樹
 片山 智広 (賛助)
 須藤 貢 (賛助)
 花田 雄志 (賛助)

トランペット

♪大竹 実
 松本 博行
 澤口 大樹 (賛助)
 根岸 義行 (賛助)

トロンボーン

跡部 圭一
 ♪梅澤 慎二
 木村 彰徳
 神尾 正明 (賛助)

テューバ

須藤 渉 (賛助)

テナーテューバ

天笠 奈緒美 (賛助)

パーカッション

♪大川 智
 飯塚 牧子
 井尻 誠 (賛助)
 板橋 享子 (賛助)
 川田 奈央子 (賛助)
 山本 翔太 (賛助)
 若菜 真紀子 (賛助)

ハーブ

小野 ゆみ子 (賛助)
 小野 愛子 (賛助)



<トレーナー>

弦トレーナー 風岡 優 木管トレーナー 松浦 京子 金管トレーナー 関本 隆夫

<役員>

団長 佐藤 英臣 コンサートマスター 黒沢 良夫 低弦セクションリーダー 黒沢 紀代子 技術インスペクター 高田 和久
 団員指揮者 田代 克 木管セクションリーダー 白石 真奈美 運営インスペクター 松本 博行
 金管・打楽器セクションリーダー 秋場 裕美子 会計 桑原 淑江